



Quand les arts de la rue prennent la clé des champs

Cirque, théâtre, danse, fanfares et déambulations... Chaque été en Ile-et-Vilaine, dans le cadre du festival DésARTiculé, les arts de la rue investissent les places, les salles et les champs du Pays de Moulins. En 2022-2023, la Fondation Transdev s'est associée à l'événement en coproduisant un spectacle musical créé et joué avec les habitants de ce territoire rural.

Pourquoi ?

Tout est parti en 2005 du pari de quatre habitants de Moulins de créer un festival des arts de la rue dans leur commune rurale de 700 habitants. La première édition s'est déroulée avec un petit budget et une poignée de compagnies, mais la greffe a tout de suite pris, et vingt ans plus tard, le Festival DésARTiculé continue de se déployer chaque été sur les territoires des communautés de communes du Pays de Moulins (Vitré Communauté et Roche-aux-Fées Communauté). En parallèle, l'association Rue des Arts, organisatrice du rendez-vous, accompagne la création artistique en accueillant des compagnies en résidence. Elle mène également des actions de médiation culturelle qui favorisent la rencontre entre artistes et techniciens du spectacle vivant et des habitants. Certains projets combinent les deux volets, à l'instar de la "résidence-mission" pour laquelle la Fondation Transdev a été sollicitée.

Comment ?

Le projet qui s'est déroulé sur deux ans, en partenariat avec le Département et Roche-aux-Fées Communauté, s'est construit autour de la création par la compagnie Engrenage(s) d'un spectacle musical, le Bal des Oiseaux, en vue de sa présentation lors du festival. Depuis le printemps 2022 et jusqu'en juin 2023, en plus des semaines où ils ont été accueillis en résidence, les artistes ont sillonné le Pays de Vitré pour proposer des temps de rencontres et de travail partagé aux habitants. Objectif : les faire participer à différentes phases du processus de création, en s'adressant en priorité aux publics dits "éloignés" des propositions culturelles. Pour mettre en place ces ateliers, le collectif de Rue des Arts s'est appuyé sur les

partenariats multiples qu'il a noués au fil des ans avec les collectivités, associations et structures sociales ou culturelles du territoire.

L'engagement de la fondation ?

Une enveloppe de 15 000 € a été apportée pour cofinancer les trois volets artistiques – coproduction du Bal des Oiseaux, actions culturelles auprès des divers publics et diffusion du spectacle – de cette action qui va bien au-delà de l'animation culturelle. Grâce à un dispositif déployé sur un temps long qui les associe activement à un projet de création artistique, les participants vivent une expérience marquante et transformatrice. En rapprochant les personnes et les univers, la démarche lève des barrières dues à l'isolement géographique et/ou à la distance sociale, afin d'ouvrir au plus grand nombre l'accès à la vie culturelle. En ce sens, c'est aussi un projet de revitalisation de territoire et de soutien à la ruralité.

Résultats et impact ?

Une douzaine d'artistes et de techniciens de la compagnie Engrenage(s) ont été mobilisés au côté des membres de l'association dans les ateliers organisés avec différents publics, en chant, musique, lumières, théâtre, ou encore en création de décors et costumes monumentaux à partir de textiles de récupération. Des ateliers de figuration ont permis aux habitants d'intégrer le spectacle final. 160 personnes de tous âges ont participé à la démarche, dont une grande partie adressée par des structures de proximité du territoire - écoles, club de sport, école de musique, médiathèques, centres sociaux, EHPAD, foyers d'accueil de personnes en situation de handicap... Fruit de ce travail de production et de création collectives : un bal immersif et participatif, musical et costumé, présenté sur scène pour la première fois le 24 juin 2023 à Moulins. Aujourd'hui, Rue des Arts continue d'organiser des résidences d'artistes, de format plus modeste, faute de ressources pour lancer un nouveau grand projet, mais toujours en synergie avec le festival qui a fêté en 2024 son 20ème anniversaire et dont la notoriété ne cesse de grandir.

Chiffres clés

20

ans

30

communes du Pays de
Vitré

169

habitants ayant participé
à la création du Bal des
Oiseaux

Ils témoignent

“ Rue des Arts et son festival ont toujours eu vocation à proposer des spectacles au plus près des habitants de notre territoire. Ce projet nous a permis d'aller plus loin et de toucher de nouvelles personnes, de les impliquer dans une aventure créative en restant fidèles à l'esprit d'origine. Comme le dit bien le nom du festival, DésARTiculé, nous ne voulons pas avancer en ligne droite, mais plutôt agir dans des directions multiples, décroiser les lieux, les genres et les publics, avec des propositions pour toutes les envies et accessibles à tous. ”

Pauline Legal, Coresponsable de l'association Rue des Arts

“ J'ai participé à l'atelier collectif de figuration puis à la répétition générale du spectacle. Ça a été pour moi l'occasion d'expérimenter des pratiques, comme la danse, qui m'étaient totalement étrangères, et de créer quelque chose avec des personnes que je n'aurais probablement pas rencontrées en d'autres circonstances. Je suis heureux d'avoir pu apporter ma petite pierre à ce projet formidable qu'a été le Bal des Oiseaux. ”

Emmanuel Guillemont, 68 ans, bénéficiaire

“ Avec ce type d'événement festif, excentrique et participatif, pas besoin d'aller au bout du monde pour se dépayser. Les décors, les couleurs, les costumes, la musique, tout invite à s'affranchir de son quotidien et de son statut social pour permettre aux gens de s'ouvrir et de se rencontrer. D'une manière plus générale, la démarche de "culture pour tous" que l'association mène sur ce territoire rural contribue à une forme de mobilité et de désenclavement. ”

Aude-Hélène Bertrand, Directrice des réseaux Transdev CAT 35 & Transdev Fougères, marraine de la Fondation Transdev

Contactez l'association

.....

La Métrie,

35680 Moulins

Tél : 06 70 06 84 10

Courriel : mediation.ruedesarts@gmail.com

Liens internet

<https://www.ruedesarts.net/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011800008972>