

Un désir fou de danser

En Seine-et-Marne, la compagnie de danse TAM a mené pendant un an un projet inédit de co-construction d'un spectacle chorégraphique avec des patients de l'hôpital de Coulommiers. Une initiative qui a changé nos regards sur le handicap et la différence en levant les barrières entre patients et soignants, artistes professionnels et amateurs, danseurs et spectateurs.

Pourquoi ?

Compagnie de danse contemporaine née en 2003 sous l'impulsion de la danseuse et chorégraphe Claire Gérald, TAM conduit des projets artistiques et éducatifs qui vont à la rencontre de tous les publics, et plus particulièrement de ceux qui ont peu ou pas accès à l'offre culturelle. Ses créations chorégraphiques, vécues comme des moments de partage, portent un regard poétique sur le monde et montrent avec éclat que tout un chacun est capable d'entrer dans cet état de grâce qu'est la danse. À côté des grandes salles et des spectacles professionnels, la compagnie intervient ainsi auprès de jeunes et d'adultes dans les établissements scolaires, les centres sociaux ou encore les hôpitaux. En 2020-2021, la Fondation Transdev avait accompagné la mise en œuvre du projet *Si on dansait*, des ateliers de danse et d'arts avec une trentaine de patients et de soignants de l'hôpital de jour et de la Maison d'accueil spécialisée (MAS) de Coulommiers. Menée en partenariat avec la Ville et le Grand Hôpital de l'Est Francilien, cette expérience inédite avait permis aux participants souffrant de maladies psychiques et/ou de handicap physique de sortir de l'isolement et d'explorer une nouvelle manière d'être avec les autres, dans toute leur diversité et leur différence. Elle avait également permis de construire un groupe désireux de s'engager dans un nouveau projet, avec la Fondation à ses côtés.

Comment ?

Une vingtaine de patients de l'hôpital de jour, de la MAS et du Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel (CATTP) du groupe hospitalier, accompagnés par quatre soignants, se sont embarqués dans cette nouvelle aventure, encore plus ambitieuse puisqu'il s'agissait de créer de toutes pièces un spectacle chorégraphique. De septembre 2022 à juillet 2023, le groupe s'est retrouvé chaque semaine à la Sucrerie de Coulommiers, avec la chorégraphe, une scénographe, une plasticienne, un créateur son et trois danseurs de la compagnie, pour une exploration artistique dont naîtra la création collective, baptisée *Désir fou de danser*. Certains de ces ateliers ont été ouverts à des habitants du territoire - dont des salariés du réseau

Transdev -, tandis que les participants au projet ont été eux-mêmes invités à différents spectacles et événements de la saison culturelle. Deux résidences de création, en immersion sur dix jours, ont été organisés en septembre et en mars afin de souder le groupe et de renforcer la dynamique de travail.

L'engagement de la fondation ?

Il est exceptionnel que des personnes "empêchées", ici des patients suivis dans des services psychiatriques ou d'addictologie, soient parties prenantes de toutes les étapes de création collective d'un objet artistique. De la construction du spectacle à sa présentation sur scène, et des séances de répétition à la vie de la compagnie, ils sont intégrés à la fabrication de l'œuvre chorégraphique au même titre, avec les mêmes exigences et les mêmes rendus que les danseurs professionnels. En faisant l'expérience que leur corps, parfois vécu douloureusement, peut également leur permettre de se valoriser, de se mouvoir pour le plaisir, et en prenant conscience de leurs ressources créatrices, les bénéficiaires retrouvent une confiance et une capacité d'autonomie par-delà l'assignation au monde de la maladie et du handicap. La Fondation a apporté 15 000 € à ce magnifique projet pour cofinancer les salaires des artistes ainsi que l'hébergement, les repas et le transport de toute l'équipe.

Résultats et impact ?

Neuf patients et quatre soignants ont été jusqu'à la création finale et sont montés sur scène pour jouer la pièce chorégraphique de 50 minutes née de ce processus d'élaboration collective. *Désir fou de danser* a été présenté le 30 mai 2023 aux autres patients de la MAS et de l'hôpital, puis le 2 juillet pour sa première devant le grand public, dans le cadre du festival "Emmenez-moi" à la Commanderie des Templiers de Coulommiers. D'autres représentations ont été programmées dans la saison 2023/2024 sur des scènes culturelles et dans des lieux dédiés à la santé en Île-de-France. Par ailleurs un film documentaire de 52' tourné au fil de l'eau restitue l'ensemble du processus de création. Les participants et partenaires du projet ont été unanimes à souligner les bénéfices d'une initiative qui contribue à sortir des personnes malades ou handicapées de leur isolement. Apprendre à écouter et regarder l'autre en dépit des différences, s'autoriser à se montrer et à exprimer ses points de vue, se sentir acteur au sein d'un groupe, oser se confronter au public, s'apercevoir que l'on est capable d'émouvoir et d'être admiré, etc. : tout cela permet de sortir de son handicap pour entrer dans une relation nouvelle, plus ouverte, avec le monde et la société. Pour les danseurs de la compagnie TAM, la priorité est aujourd'hui d'élargir la diffusion du spectacle, avant de s'investir peut-être, demain, dans une nouvelle création partagée.

Chiffres clés

30

patients accompagnés

12

jours de résidence

6

représentations en 2023-
2024

Ils témoignent

“ Les patients avec qui nous avons travaillé sont aujourd’hui capables de se montrer au public tels qu'ils sont : plein de vitalité et beaux avec leur handicap. Ils ont tout à gagner à se confronter aux artistes parce que, comme eux, ils ont une sensibilité débordante et parfois difficile à gérer. La peur, le manque de confiance, la méconnaissance de l'autre fabriquent le repli sur soi, empêchent d'aller vers ceux qui sont différents. Nous, les artistes, travaillons pour que les regards soient toujours constructifs, bienveillants, fraternels. ”

Claire Gérard, fondatrice et directrice artistique de la compagnie TAM

“ Contrairement à ce qui se passe d'habitude, ici les porteurs de maladie ou de handicap n'ont pas été intégrés dans une œuvre créée par des professionnels : ils sont pleinement auteurs et acteurs du spectacle. J'ai assisté à des ateliers où la magie a opéré à chaque fois. J'ai vu les patients se dépasser, prendre confiance en eux, s'épanouir sous mes yeux au travers d'une pratique artistique qui leur fait un bien fou. Je me suis aussi aperçu en même temps, et cela a été pour moi tout aussi émouvant, que je recevais beaucoup en tant que spectateur. ”

Jonathan Brouard, Directeur d'exploitation Transdev Darche-Gros, parrain de la Fondation Transdev

“ Cela m'a rappelé mon enfance, quand tout était possible. Nous avons été une troupe comme une famille. Merci mille fois et à très vite. ”

Évelyne, patiente

“ C'était incroyable d'être aux côtés de nos patients, de devenir des danseurs au même titre qu'eux, de lâcher notre rôle de soignant ! Les patients ont vraiment évolué, ce qui paraissait impossible s'est révélé possible. Leur autonomie a été surpassée. Nous sommes tous sortis de notre zone de confort. ”

Henri, infirmier au CATT

Contactez l'association

1 rue Arthur Chaussy

77570 Château-Landon

Tél : 06 51 99 76 38

Courriel : compagnietam77@gmail.com / cl.ge.tam@gmail.com

Liens internet

www.compagnietam.com

<https://www.facebook.com/compagnietam/>

