



## Il était une voix

**Au Creusot, dans la Saône-et-Loire, le droit de tous à une éducation artistique n'est pas qu'un vœu pieux. Il se vit tous les jours à l'École du Spectateur, où des enfants et des adolescents de toutes origines apprennent à chanter et à se produire sur scène, accompagnés par des professionnels. Chaque nouvel arrivant est parrainé par un élève plus âgé. Et si sa voix déraile, il lève la main et son parrain le soutient. A l'EdS, l'erreur n'est pas un échec mais un pas sur un chemin de progression.**

### Pourquoi ?

Depuis sa création en 1996, l'EdS - École Du Spectateur permet à des générations d'enfants de se nourrir, de grandir et de s'ouvrir au monde grâce à une éducation artistique par le spectacle vivant, et plus particulièrement par une pratique de la voix et du chant. L'association accueille des enfants, adolescents et jeunes adultes, en dehors du temps scolaire, dans des cours et des stages encadrés par des metteurs en scène, chorégraphes et musiciens professionnels. Au-delà de l'accès à une pratique artistique de haut niveau, le projet de l'EdS, qui s'inspire fortement de la démarche du Créa – le Centre de création vocale et scénique d'Aulnay-sous-Bois –, s'inscrit dans une véritable philosophie d'éducation. L'objectif est de former des citoyens cultivés, aux oreilles intelligentes et à l'œil critique. Le chant est aussi un moyen privilégié pour développer l'écoute, la concentration, la maîtrise de soi, en même temps que l'ouverture et le respect des autres. Il n'y a ici ni sélection ni audition préalable, et pas de barrière financière à l'entrée : tout est mis en œuvre pour que chacun puisse être accueilli et trouver sa place quels que soient ses aptitudes, ses moyens ou ses handicaps. Au fil des années, des centaines de jeunes ont ainsi pu bénéficier d'un apprentissage atypique mêlant exigence et plaisir.

### Comment ?

Les élèves de l'EdS se répartissent par niveaux d'âges en trois chœurs : le Chœur Moyen (du CP au CM2), le Chœur Créa jeunes (de la 6ème à la fac ou l'entrée dans la vie professionnelle) et le Chœur Adultes. Les groupes pratiquent le chant et le jeu artistique à raison d'une séance de 1h30 à 2h30 chaque semaine. Pour une partie d'entre eux, ces séances sont l'occasion de participer activement au projet de spectacle monté chaque année par l'école. Ce travail autour d'une œuvre se poursuit dans des stages à l'extérieur organisés pendant les périodes de vacances scolaires. Parallèlement, pour chaque spectacle, l'EdS invite les

enseignants d'écoles primaires, collèges et lycées du territoire à venir avec leurs classes assister aux représentations lors de séances qui leur seront réservées. Un travail est mené en amont pour présenter l'œuvre à leurs élèves, les initier au processus de création artistique et leur apprendre une chanson qu'ils reprendront sur scène, en chœur avec les acteurs, à la fin de chaque représentation. En 2022, l'EdS a sollicité l'aide de la Fondation Transdev pour la création d'un opéra, Le Chant des Sirènes, spécialement écrit et composé pour l'école.

## L'engagement de la fondation ?

Sur un territoire mi urbain mi rural, fortement marqué par la désindustrialisation, l'EdS agit concrètement pour démocratiser l'accès à la culture en permettant à des enfants et des jeunes issus de tous les milieux sociaux de s'investir dans un projet artistique exigeant et ambitieux. Elle les accueille sans faire de distinction entre les uns et les autres, avec la volonté de les faire grandir ensemble, en acceptant leurs différences respectives. Les bénéficiaires restent en moyenne 4 à 5 ans à l'école, mais certains commencent dès le CP pour ne s'arrêter qu'à leur entrée dans les études supérieures ou dans le monde du travail. Beaucoup d'anciens reviennent de temps en temps donner un coup de main aux plus jeunes, témoignant d'une belle solidarité qui perdure avec les années. La fondation ne pouvait qu'être séduite par cette démarche qui résonne avec toutes ses valeurs. La dotation de 15 000 € a été dédiée au financement, dans le cadre de la création du Chant des Sirènes, d'un stage organisé en août 2022 dans un lycée des Vosges. Elle a permis de prendre en charge le transport des jeunes et les coûts d'accueil pendant une semaine.

## Résultats et impact ?

Dans la phase de préparation du spectacle, le directeur artistique de l'EdS et son équipe sont intervenus dans 121 classes d'écoles du Creusot et des communes rurales environnantes, afin de parler de l'œuvre avec les élèves et de leur apprendre la dernière chanson de l'opéra. En septembre, à l'issue de près d'une année de travail collectif, 86 jeunes de l'EdS âgés de 7 à 20 ans sont montés sur une scène du Creusot pour jouer et chanter le Chant des Sirènes. Si les lycéens, étudiants ou jeunes professionnels du Chœur Créajeunes ont tenu de vrais rôles, les enfants du Chœur Moyen ont eux aussi participé activement au spectacle. Pas moins de 4000 spectateurs, dont 2800 scolaires et accompagnateurs, ont assisté aux représentations qui se sont étalées sur quatre jours. A près l'événement, tandis qu'une reprise de l'opéra était envisagée à Paris avec acteurs et chanteurs des professionnels, 32 nouveaux enfants et adolescents ont rejoint les chœurs de l'EdS pour s'investir dans un nouveau projet : la reprise en 2023 de Pinnochio, une version entièrement revisitée d'un spectacle que l'école avait créé en 2014.

## Chiffres clés

**110**

élèves à l'EdS en 2022

**121**

classes du territoire  
associées à la création du  
Chant des Sirènes

**900**

jeunes passés dans les  
chœurs depuis 1996

## Ils témoignent

---

“ Le projet était porté par une association forte de 25 années d’existence et d’expérience, avec à sa tête une équipe extrêmement motivée pour transmettre et communiquer sa passion du spectacle, son envie de monter sur scène. Elle le fait avec une volonté farouche de casser les barrières quelles qu’elles soient. C’est lorsqu’elle se montre à la fois ouverte et rassembleuse que la culture devient véritablement un vecteur de mobilité sociale ! ”

**Brigitte Guichard**, directrice d’exploitation à la Direction des appels d’offres du groupe Transdev, marraine de la Fondation Transdev

“ C’était un projet un peu fou mais nous avons pu le mener à bien grâce au soutien de la Fondation Transdev. Nos interlocutrices ont tout de suite compris le sens de notre projet, et pourquoi nous nous battons becs et ongles afin de permettre aux enfants de vivre une telle aventure. Aujourd’hui encore beaucoup de gens nous parlent avec émotion de la beauté de ce spectacle, de sa musique, du message qu’il véhicule sur la protection de nos océans. ”

**Sandra Damas**, présidente de l’École du Spectateur

## Contactez l’association

---

École du Spectateur  
Hôtel de Ville  
boulevard Henri-Paul Schneider  
71200 Le Creusot

Courriel : [bureau@ecoleduspectateur.fr](mailto:bureau@ecoleduspectateur.fr)

### **Liens internet**

<https://ecoleduspectateur.fr/>