

Passion cinéma

Depuis sa création, parallèlement au travail de programmation cinématographique qui constitue le cœur de son activité, l'Association du Festival international du film de La Rochelle, en Charente-Maritime, va à la rencontre des publics et en priorité de ceux que l'on dits "éloignés" de la culture. La Fondation Transdev l'a accompagnée en 2021-2022 dans la mise en œuvre d'ateliers de réalisation et d'un dispositif d'immersion qui ont permis à des jeunes des quartiers prioritaires de devenir acteurs du festival.

Pourquoi ?

Avec son public de passionnés et sa sélection de plus de 250 films venus du monde entier, le Festival La Rochelle Cinéma (Fema), qui a fêté en 2022 sa 50ème édition, compte parmi les rendez-vous cinématographiques les plus populaires et prestigieux en France. Depuis 1973, l'Association du Festival international du film de La Rochelle se consacre à l'organisation de cet événement qui a lieu tous les ans au début du mois de juillet. Pendant le Fema et tout au long de l'année, l'association mène également avec de multiples partenaires locaux de nombreuses actions visant à favoriser l'accès à la culture et au cinéma pour tous. Des liens étroits se sont ainsi tissés avec le territoire rochelais et la population, au travers notamment de dispositifs pédagogiques qui s'adressent aussi bien aux étudiants en cinéma qu'aux enfants ou adolescents en milieu scolaire et – comme dans le cadre du projet soutenu par la Fondation Transdev – aux jeunes habitants des quartiers prioritaires de la ville.

Comment ?

" Talents des quartiers : trouver sa voie/voix grâce au cinéma" est un parcours pédagogique et artistique à destination d'une vingtaine de jeunes âgés de 16 à 25 ans issus des quartiers prioritaires. Co-construit en 2021 avec la Mission locale et un collectif d'associations dans le cadre d'un accompagnement plus global des bénéficiaires, le projet comportait deux volets : d'une part, des ateliers d'initiation aux métiers du cinéma, débouchant sur la réalisation d'un film en vue de sa diffusion lors de l'édition 2022 du festival ; et d'autre part, l'immersion d'un groupe de "reporters" au cœur de ce même festival. Au-delà de la découverte par les participants d'un univers culturel qu'ils jugent souvent inaccessible, en s'adressant à ces jeunes, l'objectif était de leur faire prendre conscience de leur valeur, de révéler leurs

talents et de contribuer à leur cheminement vers un projet professionnel en leur transmettant la passion pour le cinéma.

L'engagement de la fondation

La fondation a apporté en 2021 une aide de 8 000 € pour la location de salles, de matériel professionnel, et la rémunération des intervenants chargés d'accompagner les apprentis cinéastes et reporters, dans un projet qui active une démarche d'empowerment : placés dans une posture d'acteur qui les valorise et les met en lumière, les jeunes bénéficiaires développent leur confiance en eux et en leurs capacités. La présence d'intervenants professionnels à leurs côtés, passionnés et donc passionnants, leur permet d'appréhender de façon très concrète la réalité des métiers du cinéma et du travail en équipe, et d'imaginer à partir de là un autre avenir, d'autres voies possibles. Le fort ancrage territorial et l'implication de partenaires relais sur le terrain sont également des clés de réussite de projet.

Résultats et impact

Un groupe de 9 jeunes suivis par la Mission locale s'est investi dans l'atelier de réalisation, à raison de 160 h de travail collectif étalées sur plusieurs mois en amont du festival, phases préparatoires inclus. La dimension "métier" a été ici au centre de la démarche. Les cinéastes en herbe, encadrés par des professionnels, ont pu expérimenter de façon concrète le processus de création d'un film – repérages et écriture, mise en scène, lumière, son, etc. –, et participer à sa réalisation en tant qu'acteur et/ou technicien, devant ou derrière la caméra. Des adultes inscrits à des ateliers les années précédentes ont rejoint l'équipe, apportant par là une dimension intergénérationnelle. Parallèlement, les participants à l'atelier ont pu aiguïser leur regard sur les images et leur capacité à affirmer leur point de vue en suivant, au côté d'une dizaine d'étudiants en cinéma venus du monde entier, un cours de critique donné par un journaliste des Cahiers du cinéma. Tourné du 16 au 20 mai avec du matériel professionnel et sous la supervision de la réalisatrice Diane Sara Bouzgarrou, le court-métrage *Le Lion est mort ce soir* a été présenté au public début juillet 2022 dans le cadre du 50ème Fema. Enfin, pendant l'événement, un autre groupe de 5 jeunes des quartiers intégrés au dispositif "Au cœur du festival" au même titre qu'une quarantaine de lycéens rochelais, se sont mis dans la peau de reporters de terrain pour réaliser des interviews, reportages et critiques de films diffusés sur les réseaux sociaux. Au terme du projet, les bénéficiaires ont été invités à prolonger leur expérience les années suivantes en participant à d'autres ateliers ou en tant que bénévoles pour le festival.

Chiffre clés

89K

spectateurs du 1er au 10 juillet 2022
pour la 50ème édition du festival

4

quartiers prioritaires accueillent 22 %
de la population de La Rochelle

Pourquoi la mobilité sociale ?



« Cela fait plus de dix ans que nous organisons des ateliers accueillant des publics très divers. Avec la Mission locale nous avons décidé en 2021 de focaliser davantage notre démarche sur les jeunes des quartiers, durement éprouvés par la crise sanitaire. Il nous a paru essentiel de les aider à retrouver l'envie de s'ouvrir au monde – le cinéma étant un outil formidable pour cette ouverture. L'enjeu est double à nos yeux : il s'agit d'éduquer le regard de ces jeunes qui baignent constamment dans un flux d'images, en leur apprenant à les décrypter ; mais aussi de les amener à réaliser que les voies vers les métiers du cinéma et de l'audiovisuel peuvent aussi leur être ouvertes. »

Clotilde Bertet, Chargée des partenariats, Association du Festival international du film de La Rochelle



Contactez l'association

Association du Festival international du film de La Rochelle

10 Quai Georges Simenon

17000 La Rochelle