

L'art comme partage

Proposer à la population dans sa diversité, des parcours de création et d'éducation artistique qui ouvrent des espaces de rencontres et d'expression d'expression collective en se jouant des frontières tant sociales que géographiques : c'est le pari tenté et réussi à Avignon (Vaucluse) par la Compagnie Mises en scène, dont l'engagement quotidien auprès de tous les publics donne à l'expression « démocratiser l'accès à la culture » son véritable sens.

Pourquoi ?

.....

C'est en 1982 à Avignon, dans le quartier populaire de Monclar, qu'a démarré l'aventure de la Compagnie Mises en scène, donc les acteurs poursuivent depuis lors un parcours artistique atypique, à la croisée de la culture et du social. Nomade jusqu'en 2000, la troupe a acquis un lieu, l'Entrepôt, tout en continuant à cultiver l'itinérance. Cette « fabrique artistique » lui a permis de s'implanter davantage dans la ville, de développer les partenariats institutionnels et associatifs, et de mener un travail quotidien avec la population qui constitue la matière première et le creuset de sa démarche de création. Année après année, la compagnie confirme sa place singulière dans le paysage culturel avignonnais par ses multiples interventions qui mêlent amateurs et professionnels dans les espaces les plus divers : bus, hôpitaux, bistrots, marchés, jardins, théâtres et autres bâtiments culturels ou patrimoniaux... Ces créations embarquent des personnes de tous âges et toutes origines sociales et spatiales, avec une volonté particulière d'y associer les populations et les territoires a priori les plus éloignés du champ culturel traditionnel.

Comment ?

.....

En 2020, c'est à partir de résidences d'artistes itinérantes, avec l'Entrepôt comme point d'ancrage, qu'a été lancé le projet de parcours de création et d'éducation artistique et culturelle, associant une équipe artistique pluridisciplinaire – auteurs, comédiens, plasticiens, musiciens, chanteurs et danseurs – à des amateurs sur une période d'une ou deux années. Les participants non professionnels sont issus de tous les quartiers de l'agglomération. Au terme des parcours, l'objectif est de diffuser les œuvres co-crées dans le cadre des

ateliers collectifs, lors de restitutions publiques organisées dans des lieux partenaires ou lors d'événements culturels.

L'engagement de la fondation

Au-delà de l'enjeu artistique, ces parcours sont pour la Compagnie Mises en Scène des leviers d'ouverture sur l'autre et sur l'extérieur. Dans ces ateliers qui rassemblent la population dans sa diversité s'expérimentent des espaces de partage, de rencontre et de confrontation d'idées qui permettent de tisser du commun, et par là de faire société. Cette forme d'accès à l'art favorise aussi l'épanouissement personnel, la capacité d'expression et le développement de l'esprit critique, et donne par là même à chacun la possibilité de se repositionner autrement dans son environnement. L'expérience est de nature à transformer les personnes et peut-être leur parcours de vie. Sous tous ces aspects l'initiative est en phase avec les valeurs de la fondation, justifiant l'aide de 15 000 € attribuée pour financer des coûts liés à l'intervention des artistes, aux déplacements et aux achats de costumes et décors pour les spectacles.

Résultats et impact

Le programme initialement prévu sur la période 2020-2021 a été fortement perturbé par la crise sanitaire, qui a conduit à décaler sa réalisation jusqu'en 2023. Sept parcours de création partagée professionnels et amateurs, portés par autant de tandems d'artistes de disciplines différentes ont été néanmoins mis en œuvre autour d'une thématique commune « Au Dehors/Nos Patrimoines en Partage » :

- 3 parcours en extrascolaire avec des enfants de 5 à 13 ans venus en majorité de quartiers prioritaires,
- 1 parcours en temps scolaire avec deux classes ULIS d'une école située également dans un quartier prioritaire
- 1 parcours « ados », 1 parcours mêlant jeunes et adultes, et un parcours adultes à dominante féminine, ces trois groupes avec des participants issus de tous les quartiers de la ville.

Après une année 2020 très chaotique, les ateliers ont repris avec une énergie redoublée et un énorme appétit d'expression. Les séances hebdomadaires en atelier ont été complétées par des stages au théâtre de l'Entrepôt et des visites d'expositions ou de musée. Une dynamique qui a débouché dès juin 2021 puis de nouveau à partir du printemps 2022 sur des esquisses de restitution publique, permettant aux participants de présenter leur travail, dans des conditions professionnelles. En 2023 les parcours vont se rejoindre et se relier autour de la création d'un événement commun.

Chiffre clés

.....

600

participants chaque
année aux projets de
création partagée

350

habitants engagés dans
7 parcours de création
en 2000-2023

1 K

heures de pratique
artistique portées par
18 artistes en 2021.

Pourquoi la mobilité sociale ?

.....



« L'association Mises en Scène est très active depuis des années sur le territoire du Grand Avignon, en particulier dans les quartiers prioritaires desservis par nos services de transport en commun.

Désenclaver, ouvrir sur l'extérieur, favoriser la mixité sociale et le respect mutuel, permettre la rencontre et l'échange en sortant de l'entre-soi : ces enjeux sont aussi l'arrière-fond de notre travail quotidien d'acteur de la mobilité. Bien que sur des terrains différents, nous œuvrons les uns et les autres pour le mieux vivre ensemble. »

Brigitte Nef, responsable Commerciale et Communication TCRA Avignon, marraine de la Fondation Transdev

« Le thème Au Dehors fait écho à la réalité vécue par de nombreux habitants des quartiers prioritaires : les frontières entre les territoires de notre ville et la précarité, l'isolement, un sentiment d'exclusion et d'enfermement qui ont été renforcés par la crise sanitaire et ses conséquences sociales. Quant au thème Nos Patrimoines en Partage, il évoque le rapport aux biens communs, ces ressources culturelles qui enrichissent notre vision du monde et nous aident à nous construire, mais aussi le fait que de nombreux habitants restent en marge de ce partage. »

Michèle Addala, fondatrice et directrice artistique de la Compagnie Mises en scène



Contactez l'association

.....

Compagnie Mises en scène

1 rue de Bône

84011 Avignon

Tél : 04 90 88 47 71

Courriel : developpement@misesenscene.com