

LE JOURNAL DE L'INSTANT solidaire

#1 / mai 2017



CLAUDE STEINMETZ
DIRECTEUR FERROVIAIRE FRANCE
DE TRANSDEV

« NOTRE VOCATION
DE SERVICE PUBLIC »

L'espace d'un soir, nous avons pris le pari de faire d'un atelier de maintenance, environnement quotidien des hommes et des femmes qui entretiennent le matériel roulant de la navette Rhônexpress, un creuset où allaient se mélanger les univers de l'industrie, de la mode et de l'engagement social et solidaire. Mêler ces mondes que tout peut sembler opposer était une vraie prise de risque. Un défilé de mode dans ce lieu, c'est une belle façon de créer une nouvelle dynamique interne dans notre entreprise, d'élargir notre horizon et de nous ouvrir à des perspectives différentes. Beaucoup des collaborateurs et collaboratrices de l'atelier de maintenance de Meyzieu connaissaient déjà la Fondation Transdev depuis longtemps. En contact permanent avec la clientèle, la relation humaine fait partie de leurs missions. C'est pourquoi je n'ai pas été surpris de voir nos salariés accueillir, avec enthousiasme, l'association Oasis d'Amour et le projet de défilé dans leur atelier. J'espère maintenant que la belle dynamique amorcée ce soir prendra la forme d'un partenariat sur le long terme.



**ÉVÉNEMENT
9 MARS 2017**

LA GRIFFE SOLIDAIRE D'OASIS D'AMOUR SUR LES RAILS DU SUCCÈS

Le 9 mars 2017, le centre de maintenance Rhônexpress de Meyzieu accueillait le premier défilé de la marque de couture solidaire Création Juste pour Moi. Le temps d'une soirée, les univers de la mode et de l'industrie ont fusionné autour d'une belle aventure humaine.

Répétition générale
18h. Une silhouette longiligne glisse le long d'une locomotive. Sa longue robe effleure les rails habituellement dévolus à l'entretien de la navette Rhônexpress. Ce soir, les paillettes vont remplacer les outils, à l'occasion du premier défilé de Création Juste pour Moi, la griffe solidaire de l'association Oasis d'Amour, soutenue par la Fondation Transdev. Son credo : offrir un tremplin à des couturières chevronnées mais sans emploi, tout en donnant une seconde vie à des chutes de tissu récupérées chez de grandes marques lyonnaises. « Chaque morceau d'étoffe ne peut donner naissance qu'à un seul modèle, une pièce unique au tombé

particulier, dicté par la matière, explique Elsie Pomier, la styliste. Cette contrainte me rend créative et s'inscrit dans ma philosophie : créer des vêtements personnalisables, qui s'adaptent à un maximum de morphologies. »

Mannequins enthousiastes
Ce soir, les modèles seront portés par une dizaine de mannequins, issus du comité Miss Lyon ou au parcours plus atypique, comme Amandine Bonzi : « Je suis infirmière et je défile par plaisir, précise-t-elle. Ce projet m'a tout de suite parlé, car il est en adéquation avec mes valeurs. En plus, il y a dans la collection deux ou trois tenues que j'adore ! » Même enthousiasme chez Charlotte Noyrey, qui combine le mannequinat avec le concours de professeur des écoles : « Il m'est déjà arrivé de défiler avec des vêtements impossibles à mettre dans la vie, confie-t-elle. Ici, c'est l'inverse : tout est agréable à porter, doux et apaisant. »

(SUITE EN PAGE 2/3)

Repères

L'association
Oasis d'Amour, fondée en 2000 par Anne-Marie Vincent-Girod

Domaines d'intervention
Hébergement d'urgence, épicerie sociale et solidaire, atelier de couture solidaire

Nombre de personnes aidées : plus de 1300 familles en 2016

Localisation : Vaulx-en-Velin et Villefranche-sur-Saône (Rhône), Chavanoz (Isère) et Saint-Laurent-sur-Saône (Ain)

Site web
www.oasis-damour.com

La marraine
Catherine Loret, assistante du pôle qualité sécurité environnement, Transdev

Aide de la Fondation
15 000 € et mécénat de compétences

1

TÉLÉCHARGER
BEAR LITE



Ouvrir l'application
et placer votre téléphone
sur la page.

2



3

LIRE LA
VIDÉO DE
L'ÉVÉNEMENT



(SUITE DE LA PAGE 1)

Compte à rebours

Alors que le public s'installe dans la salle, la tension monte en coulisses. « Ce soir, c'est le grand soir, souffle Catherine Loret, marraine Transdev de l'association. Lorsque j'ai fait la connaissance d'Oasis d'Amour à Vaulx-en-Velin, leur action était centrée sur l'aide alimentaire, mais ils avaient déjà en tête ce projet d'atelier de couture solidaire. Ce défilé est le fruit d'un si long travail ! » Alors que les couturières ajustent les tenues, maquilleurs et coiffeurs font les ultimes retouches. « La styliste souhaitait une dominante de teintes or et argent », précise Leslie Lamy. « C'est un maquillage très pailleté, tout en restant naturel, ajoute Fabio Cataldo. Il dessine les visages par la lumière plutôt que par les ombres. » Derniers coups de pinceau, puis le silence se fait...

Le grand moment

20h. La salle est comble. Richard Dujardin est le premier à apparaître sous les projecteurs (photo ci-dessus), dans l'atelier métamorphosé en podium de défilé. « Le temps d'une soirée, nous avons considéré ce mariage possible, souligne-t-il. Surtout quand il s'agit d'œuvrer pour promouvoir la richesse associative. » C'est ensuite Anne-Marie Vincent-Girod, la fondatrice d'Oasis d'Amour, qui présente le projet avant de laisser place aux 53 modèles d'une collection au style féminin et frais. Du pantalon fleuri à la robe de soirée glamour, le ton est moderne et élégant, tout en s'offrant parfois un clin d'œil vintage.

La consécration

Presque trop vite, le défilé s'achève sous un tonnerre d'applaudissements. Dans le public, les éloges pleuvent « J'ai beaucoup aimé les jupes en dessous du genou, qui rappellent un peu les années 1950, note Brouka Benffi, première marraine Transdev en région Rhône. Et c'est précieux pour moi de voir la Fondation continuer de porter les valeurs humaines qui me sont chères. » Très impliqués également, les salariés CFTA se réjouissent du succès de l'événement : « Je suis heureuse que nous ayons contribué à cette belle cause, souligne Marion Gonçalves, chargée des RH. Je suis passionnée par la mode et beaucoup de choses m'ont plu ce soir ! » Le mot de la fin revient à Chloe Gerster, de la Fondation de France : « On sent à quel point tout le monde est ravi de se rassembler autour d'une initiative porteuse de sens ! Voir ce projet se concrétiser ce soir, de manière aussi professionnelle et dans un environnement aussi étonnant, c'est réjouissant ! » Née sous de tels auspices, Création Juste pour Moi est désormais sur la bonne voie !

EN SAVOIR PLUS

- Retrouvez les modèles sur l'e-boutique : <http://creationjustepourmoi.com>
- Suivez la Fondation Transdev sur Twitter : [@FondTransdev](https://twitter.com/FondTransdev)



La proximité

Je viens du management d'entreprise. Ce qui m'a donné envie de m'investir, c'est la richesse des projets et la proximité avec les acteurs locaux. Ce défilé représente un an et demi de préparation avec la Fondation Transdev, Rhônexpress et la filiale CFTA.

VICTOIRE MAFUTA
RESPONSABLE DU MÉCÉNAT



Après le défilé, l'équipe de l'association, les mannequins, les salariés du groupe Transdev et les invités se sont retrouvés autour d'un buffet.





L'humain

Après mes études de stylisme, je suis partie à l'étranger en mission humanitaire et j'en suis revenue avec la conviction que ce qui me tenait à cœur, c'était l'humain : celui qui porte le vêtement comme celui qui le confectionne. C'est ce que je retrouve ici !

ELSIE POMIER
STYLISTE



VENIR EN AIDE ET DONNER DU SENS

« CONTRE LE GASPILLAGE ET POUR L'INSERTION SOCIALE »

ANNE-MARIE VINCENT-GIROD
FONDATRICE DE L'ASSOCIATION

Comment est née l'association Oasis d'Amour ?

Je l'ai créée en 2000 avec l'idée d'apporter le plus d'amour possible à des enfants sans père ni mère qui vivaient dans la rue, en Côte d'Ivoire. Nous y avons ouvert des orphelinats pendant cinq ans. En 2005, nous avons décidé de nous occuper également de personnes défavorisées et sans-abri en France. Nous avons alors ouvert une première maison d'accueil, et aujourd'hui nous disposons de 40 appartements d'hébergement d'urgence. Parallèlement, nous avons développé un réseau d'épicerie sociales et solidaires où les personnes dans le besoin peuvent venir faire leurs courses. Celle de Vaulx-en-Velin accueille chaque semaine 700 familles vivant en dessous du seuil de pauvreté ; 300 autres fréquentent celle de Villefranche, 150 celle de Chavanoz en Isère et encore 150 celle de Saint-Laurent-sur-Saône dans l'Ain. Ces épicerie fonctionnent en récupérant les invendus des grandes surfaces, luttant par la même occasion contre le gaspillage alimentaire.

D'où est venue l'idée d'un atelier de couture solidaire ?

Elle découle de la même vision : éviter le gaspillage, tout en venant en aide à des personnes défavorisées et en contribuant

à leur réinsertion socio-professionnelle. Nous intervenons pour que les fins de rouleaux des entreprises qui fabriquent des tissus ou les commercialisent ne soient pas perdues. Grâce à cette matière première, nous avons initié une activité qui, nous l'espérons, nous permettra d'offrir un emploi à des couturières au chômage et en fin de droit. Nous employons déjà Emmanuelle Bend, qui a bénéficié de deux ans de contrat aidé et qui est désormais embauchée chez nous en CDI. Plus nous aurons de commandes, plus nous comptons créer de postes. Nous nous investissons aussi dans la formation. Salariés ou bénévoles, toutes les personnes qui travaillent dans l'atelier nous apportent leur expérience et leur savoir-faire. Cette richesse nous vaut d'être sollicités par plusieurs écoles pour former des jeunes et nous avons aujourd'hui un stagiaire en contrat d'apprentissage.

De quels soutiens bénéficiez-vous ?

La Fondation Transdev a financé l'achat de machines à coudre, sans lesquelles rien n'aurait été possible, ainsi que des travaux d'aménagement dans le local où nous avons créé l'atelier. Stéphanie Bachelet, la Déléguée générale de la Fondation, nous a également soutenus dans

l'évolution du projet, en nous suggérant notamment l'idée du défilé de mode pour faire connaître notre travail de façon plus large. Nous comptons de nombreux donateurs de tissus, comme l'entreprise Deveaux, les velours de Lyon ou la tannerie du Puy-en-Velay, qui nous a fourni des chutes de cuir pour les accessoires. Nous avons aussi pu récupérer tous les anciens draps des Hospices civils de Lyon, avec lesquels nous avons réalisé les patrons des modèles du défilé.

Comment voyez-vous l'avenir ?

Ce défilé est le fruit d'un très long travail. Il nous a amenés à définir l'ADN de notre marque, Création Juste pour Moi, qui se résume en trois mots : élégant, contemporain et classique. Il nous a aussi poussés à nous professionnaliser car tout est fait chez nous : le dessin des modèles, les patrons, la coupe, l'assemblage et enfin le contrôle qualité sur le produit fini. Nous espérons maintenant que la collection va rencontrer son public. Nous avons fait le choix d'être abordable à tous points de vue : chaque coupe est personnalisable et adaptable à différentes morphologies et les pièces sont vendues à des prix raisonnables, de 30 euros pour les hauts à 150 euros maximum pour les vestes de tailleur.



La passion

La couture a toujours été ma passion. J'ai longtemps travaillé dans ce domaine, mais depuis plusieurs années je ne trouvais plus d'emploi. C'est un rêve que je réalise grâce à l'atelier d'Oasis d'Amour et à ce défilé ! Je suis très fière du travail que nous avons accompli ensemble.

EMMANUELLE BEND
COUTURIÈRE EN CONTRAT AIDÉ, PUIS EN CDI



La joie

Costumière de formation, je viens de finir mes études et j'ai réalisé tous les patrons pour le défilé. J'ai aimé sentir la motivation et l'investissement des bénévoles qui montaient jour après jour, au fil des modèles qui prenaient forme, et toujours dans la joie.

BETTY RIALLAND
MODÉLISTE BÉNÉVOLE



STÉPHANIE BACHELET
DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE
DE LA FONDATION TRANSDÉV

« Appréhender
la personne
dans sa globalité,
pour lui permettre
d'avancer »

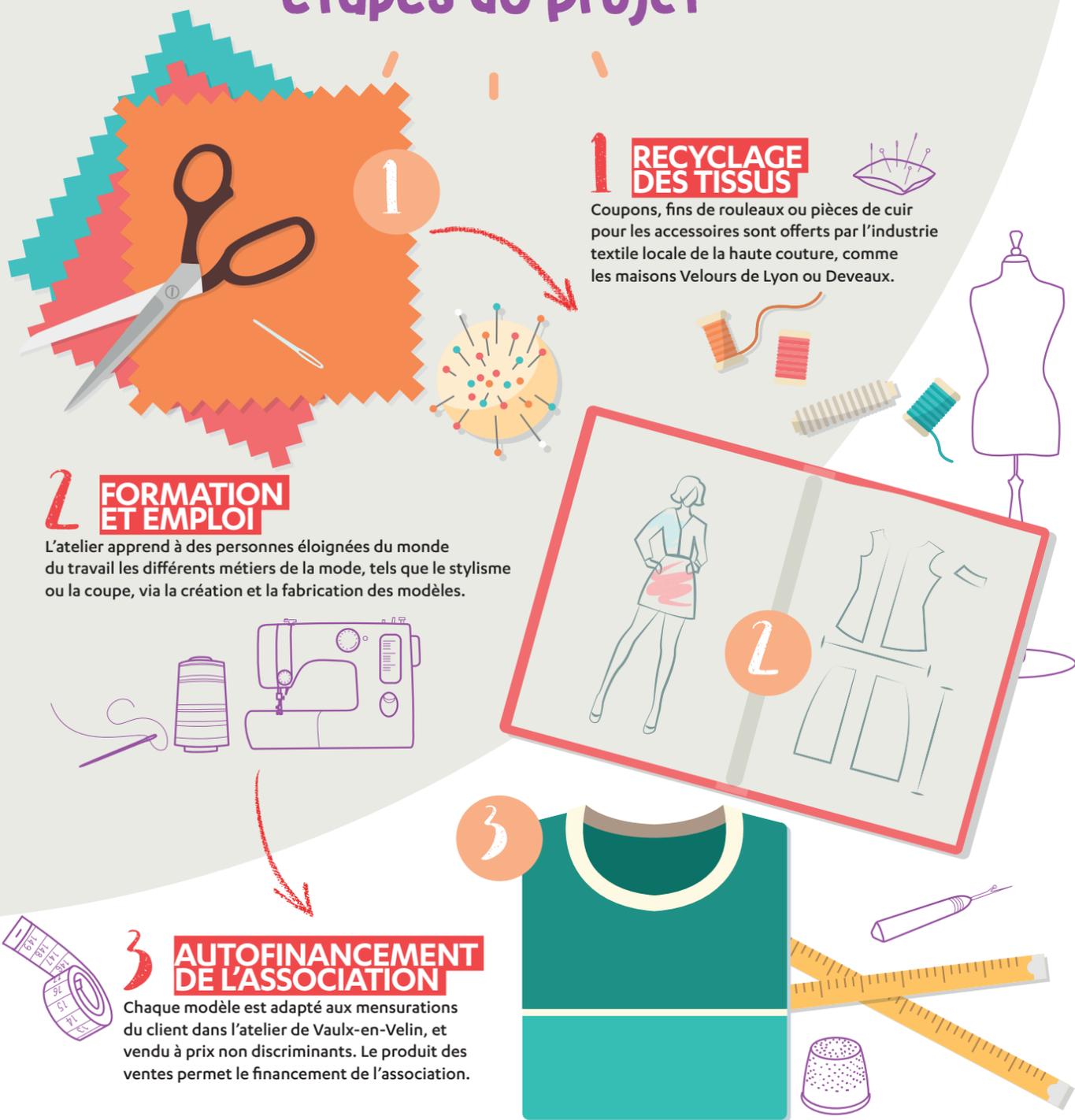
Historiquement, la Fondation Transdev accompagnait des projets en lien avec le transport. Mais aujourd'hui, nous parlons de mobilité au sens large.

Les actions que nous soutenons ont pour point commun de lever tous les blocages qui peuvent entraver l'évolution d'un individu : insertion socio-professionnelle, formation, mais aussi éducation, santé ou culture. La Fondation est très implantée en région Auvergne-Rhône-Alpes, où elle soutient une quarantaine de projets. Beaucoup d'entre eux sont tournés vers les jeunes. À Annecy, l'école Meeo (Mon école extra-ordinaire) accueille des enfants autistes, précoces, dyslexiques ou hyperactifs, qui peinent à trouver leur place dans l'enseignement traditionnel. L'association Coup de pouce de Lyon accompagne des petits dès la sortie de la maternelle dans l'apprentissage de la lecture, parce qu'il n'est jamais trop tôt pour briser le cercle vicieux de l'échec scolaire. À Chambéry, Ma chance, moi aussi offre à des enfants, issus de familles fragilisées, le suivi d'un référent éducatif qui reste à leurs côtés jusqu'à leurs 18 ans, parce que la durée de l'accompagnement nous semble également capitale. Parmi les initiatives que nous soutenons, beaucoup encouragent aussi le lien social et la citoyenneté, comme Variations Citoyennes, qui a monté avec 200 habitants du quartier de la Croix-Rousse à Lyon un spectacle musical autour de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Toutes ces actions, nous l'espérons, contribueront à former de nouvelles générations de citoyens dotés de tous les moyens pour être pleinement acteurs de leur vie et de celle de la communauté.

EN SAVOIR PLUS

Retrouvez l'ensemble des projets soutenus par la Fondation Transdev sur le site www.fondation.transdev.com

LES 3 étapes du projet



« AIDER CHAQUE PERSONNE
À EXPLOITER SES TALENTS »

YVES BLEIN
MAIRE DE FEYZIN ET DÉPUTÉ DE LA 14^e CIRCONSCRIPTION DU RHÔNE

Quelle place occupe l'économie sociale et solidaire dans la région lyonnaise ?

Capitale de la mode, Lyon est aussi une grande capitale de la solidarité. Beaucoup d'ONG majeures, notamment humanitaires, sont établies dans notre agglomération et la région lyonnaise a une longue tradition d'engagement social et solidaire. Dans les quartiers de la périphérie Est, qui sont les plus populaires, l'action du secteur associatif revêt une importance toute particulière. Ces structures mènent un travail de fond sur l'insertion sociale,

la qualification et l'accès ou le retour à l'emploi. Grâce à leur proximité avec les personnes en situation difficile, les associations sont à même de détecter les trésors que chaque individu recèle, pour lui permettre de les exploiter dans une perspective professionnelle.

L'association Oasis d'Amour est-elle particulièrement représentative de cette dynamique ?

Oui, le défilé de ce soir incarne parfaitement cette capacité du secteur social et solidaire à faire éclore des talents. J'ai la conviction que tout

individu possède des qualités qui ne demandent qu'à s'épanouir, quels que soient son milieu social et son niveau de formation initial. L'association Oasis d'Amour est aussi composée de membres de toutes les générations : des jeunes en apprentissage comme des personnes plus âgées venues partager leur expérience. Cette mixité est à l'image de la richesse de l'économie sociale et solidaire. À tout âge, on a quelque chose à apporter, des savoir-faire à transmettre ou des capacités qui ne demandent qu'à se transformer en métier.

Directrice de la publication : Stéphanie Bachelet ;
Coordinatrice : Liléa Bourakba ; Crédits photo :
Page 1 : ©Fondation Transdev/Olivier Löser -
Page 2 : ©Fondation Transdev/Olivier Löser -
©Fondation Transdev/Grégoire Maisonneuve -
©Transdev/Jean-François Deroubaix - Photo Yves
Blein : DR. Page 3 et 4 : ©Fondation Transdev/Olivier
Löser - ©Fondation Transdev/Grégoire Maisonneuve -
Conception et réalisation : 7, villa de Guelma,
75018 Paris - entrecom.com - Imprimé sur papier
100% recyclé.