

Avec TMT ! les jeunes des quartiers montent sur les planches

L'histoire de Tamèrantong! (TMT!) a commencé au début des années 1990 à Paris, qui ont vu le lancement des premiers ateliers de théâtre pour enfants à Belleville. En 2021, la compagnie a fêté ses trente ans d'engagement en faveur d'une culture vivante et populaire avec une nouvelle création collective soutenue à Saint-Denis par la Fondation Transdev.

Pourquoi ?

La Compagnie Tamèrantong! (TMT!) mène dans des quartiers populaires d'Île-de-France à Paris, Belleville, Mante-la-Jolie et Saint-Denis des actions culturelles qui rassemblent, au côté d'artistes professionnels, des enfants et adolescents de toutes origines. Ateliers artistiques multidisciplinaires, formation et suivi de troupes de théâtre, écriture et création de spectacles, séjours et résidences de création artistique, tournées en France et à l'étranger... : dans leur diversité, les projets menés par TMT ! font vivre un théâtre populaire, festif et engagé, sans cesse enrichi par le brassage des différences. Les grandes créations de la compagnie s'inspirent de récits épiques, revisitent les grands classiques ou réactualisent les contes et légendes traditionnels. En 2017, la Fondation Transdev avait ainsi soutenu la reprise de La Tzigane de Lord Stanley, un conte sur la tolérance et le respect de l'autre monté et joué par 24 enfants et adolescents de La Plaine Saint-Denis. Dans la continuité de ce premier partenariat, toujours à Saint-Denis, elle a cofinancé en 2021 un nouveau cycle de création avec une troupe multigénérationnelle et interquartiers.

Comment ?

Lancé lors de la saison 2019-2020, le projet a redémarré en 2021 après une interruption due à la crise sanitaire. Le spectacle en gestation, Songe d'amour à la Plaine, revisite la pièce de Shakespeare Songe d'une nuit d'été pour la mettre en phase avec le vécu, les questionnements et les aspirations des jeunes d'aujourd'hui. Une vingtaine de jeunes enfants, adolescents et jeunes adultes âgés de 5 à 22 ans, issus de

différents quartiers de Saint-Denis, participent à cette création collective dans le cadre d'un "laboratoire artistique" qui pousse loin les principes de décroissement et de mixité. Les nouveaux entrants, des écoliers et collégiens qui n'avaient jamais mis le pied sur une scène, et les lycéens, étudiants ou jeunes travailleurs – en majorité d'anciens enfants de la troupe qui ont souhaité poursuivre l'aventure théâtrale avec TMT ! – y côtoient les acteurs professionnels de la compagnie, dont certains ont grandi les mêmes quartiers. Chacun y trouve sa place en apportant aux autres son expérience, sa façon de s'exprimer et sa créativité.

L'engagement de la fondation

La nouvelle aide de 5000 € apportée par la Fondation Transdev a été affectée au financement des frais de déplacements, des sorties culturelles et aux rémunérations des artistes professionnels engagés dans le projet. Ce soutien renouvelé témoigne d'une volonté d'accompagner sur le long terme une compagnie qui associe une pédagogie proche de l'éducation populaire à une pratique artistique exigeante et épanouissante, afin de transmettre aux enfants des quartiers tout ce que l'expérience du théâtre peut leur apporter : la rigueur dans le travail et le goût de l'effort, la confiance en soi et l'ouverture aux autres, mais aussi apprendre à jouer et vivre ensemble, à s'enrichir par les différences et à s'affirmer en tant que "citoyen du monde".

Résultats et impact

La création du *Songe d'amour* à la Plaine s'est poursuivie en 2022 et 2023, avec chaque semaine des ateliers communs de travail sur le texte et la mise en scène rassemblant toute la troupe, et des ateliers en petits groupes par tranches d'âge ou sur des thèmes spécifiques. Pendant les vacances scolaires, l'ensemble des participants se sont retrouvés dans des résidences de répétition d'une semaine organisées "dans les murs" au Théâtre de la Belle Étoile à Saint-Denis, ou « hors les murs" dans des sites d'accueil en Normandie ou en Touraine. Un clip sur ce travail de création collective a été tourné et des répétitions publiques ont permis de le présenter aux élèves des écoles, aux familles et aux partenaires de la compagnie. La première du nouveau spectacle est prévue pour décembre 2023.

Chiffre clés

57 %

des jeunes acteurs de TMT ! Vient en quartier prioritaire

30

acteurs et actrices de tous âges, dont 21 jeunes amateurs

Pourquoi la mobilité sociale ?

« Lors de la crise du Covid, nous avons tout fait pour rester présents sur le terrain auprès des enfants et des jeunes, convaincus que la pratique artistique était plus que jamais nécessaire pour maintenir le lien social dans les quartiers. Le Songe d'amour à la Plaine est un peu le fruit de cette crise. Cette création collective traduit la rage, l'envie d'exploser après les confinements, le réveil à la vie. La pièce a également une dimension politique, au-delà de toute revanche sociale. Comment considérons-nous l'humanité et la planète où nous vivons ? Comment faire revenir l'amour dans le monde ? Comment mieux aller vers les autres ? Les jeunes acteurs aiguisent leur sens critique sur ces questions fondamentales. »

Christine Pellicane, auteur et comédienne, fondatrice de TMT !

« Tamèrantong est un des noms d'associations que nous aimons voir revenir chaque année. Ses membres font preuve d'une belle énergie créatrice au service des habitants de Saint-Denis. Chaque spectacle est empreint d'une portée politique au sens premier du terme, le rapport à la cité. La compagnie défend les valeurs universelles de démocratie et de diversité, qu'elle applique elle-même en veillant pour chaque projet à la mixité et à la parité du groupe. »

Laure Grangeon, Responsable commerciale et communication au sein de Transdev Ile-de-France Nord

« Je participe au laboratoire artistique comme comédienne depuis le démarrage il y a deux ans, et en tant qu'assistante dans le cadre d'un service civique depuis octobre 2022. Tamèrantong est pour moi une longue histoire, puisque j'ai commencé le théâtre avec la compagnie à Belleville quand j'avais 6 ans. J'y suis restée pendant 4 ans, puis nous avons perdu contact et je les ai retrouvés comme nous ne nous étions jamais quittés ! C'est une grande famille, on peut partir, revenir, on en fera toujours partie. J'étudie actuellement à l'université de Paris VIII Saint-Denis en vue de me professionnaliser dans l'administration du spectacle vivant. Mais je continuerai à monter sur scène pour le plaisir du jeu. »

Cherryn, membre de la troupe

Contactez l'association

Tamèrantong

36 rue de Terre Neuve

75020 Paris

Tél : 01 43 72 28 08 / 06 10 82 40 97

Courriel : contact@tamerantong.org